



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
<b>2</b>	C M F A K	Pista a mano destra Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	K X M M	Trotto medio Trotto riunito	10			
<b>4</b>	C	Alt - Indietreggiare di una lunghezza del cavallo. Partire subito al trotto riunito	10			
<b>5</b>	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
<b>6</b>	A A E	Transizione al passo Passo medio	10			
<b>7</b>	E	Mezzo giro sulle anche a destra	10			
<b>8</b>	E A	Passo medio	10			
<b>9</b>	A	Partire al galoppo riunito	10			
<b>10</b>	A F B B	Galoppo riunito Volta di 10 metri a sinistra	10			
<b>11</b>	B M M	Galoppo riunito Mezza volta di 10 metri Rientrare sulla pista in B	10			
<b>12</b>	B F A	Galoppo rovescio	10			
<b>13</b>	A	Cambio di piede semplice	10			
<b>14</b>	A C	Serpentina di 3 boucles con cambio di piede semplice incrociando la linea di centro	10			
<b>15</b>	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
<b>16</b>	A G	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>160</b>			
<b>Punti d'insieme</b>						
<i>1</i>	Andatura (franchezza e regolarità).		<i>10</i>		2	
<i>2</i>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		<i>10</i>		2	
<i>3</i>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		<i>10</i>		2	
<i>4</i>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		<i>10</i>		2	
		<b>TOTALE</b>	<b>240</b>			

**DA DEDURRE**

- |                               |       |              |
|-------------------------------|-------|--------------|
| - primo errore od omissione   | ..... | 2 punti      |
| - secondo errore od omissione | ..... | 4 punti      |
| - terzo errore od omissione   | ..... | 8 punti      |
| - quarto errore od omissione  | ..... | Eliminazione |

--



MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
<b>2</b>	C M X K K	Pista a mano destra Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
<b>3</b>	A C	Serpentina di 5 boucles Finire a mano sinistra	10			
<b>4</b>	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10			
<b>5</b>	F A K V	Il trotto riunito	10			
<b>6</b>	V E	Circolo di 8 metri Tagliare a destra	10			
<b>7</b>	X	Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo, partire subito al trotto riunito	10			
<b>8</b>	B X B R	Pista a mano sinistra Il trotto riunito	10			
<b>9</b>	R R M C H S	Passo medio Il passo medio	10	2		
<b>10</b>	S	Mezzo giro sulle anche a sinistra	10			
<b>11</b>	S H C	Passo medio	10	2		
<b>12</b>	C	Mezzo giro sulle anche a destra	10			
<b>13</b>	H E (H E X)	Partire al galoppo riunito su piede sinistro Tagliare a sinistra Il galoppo riunito	10			
<b>14</b>	X	Cambio di piede semplice	10			
<b>15</b>	B X B A	Pista a mano destra Galoppo riunito	10			
<b>16</b>	K H H	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
<b>17</b>	H C M B	Galoppo riunito	10			

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	B	Mezza volta di 8 metri	10			
19	R M C H S	Galoppo rovescio	10			
20	S	Cambio di piede semplice	10			
21	V	Mezza volta di 8 metri	10			
22	E H C	Galoppo rovescio	10			
23	C	Cambio di piede semplice	10			
24	M F F	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
25	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>270</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>350</b>			
DA DEDURRE						
- primo errore od omissione	.....	2 punti				
- secondo errore od omissione	.....	4 punti				
- terzo errore od omissione	.....	8 punti				
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C H X F F	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
<b>3</b>	A K E E	Volta a destra di 10 metri Spalla in dentro a destra Sulla pista	10				
<b>4</b>	Prima di H H	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Ripartire subito al trotto di lavoro	10				
<b>5</b>	A F B B	Volta a sinistra di 10 metri Spalla in dentro a sinistra Sulla pista	10				
<b>6</b>	Prima di M M	Breve transizione al passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra Ripartire subito al trotto riunito	10				
<b>7</b>	A	Alt - Indietreggiare di 4/5 passi Ripartire subito al trotto riunito	10				
<b>8</b>	K X M M	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	10				
<b>9</b>	C C H	Transizione al passo Passo medio	10				
<b>10</b>	H E X B F	Passo allungato Cambiare di mano al passo allungato	10				
<b>11</b>	F	Passo medio	10				
<b>12</b>	A E	Partire al galoppo riunito destro Tagliare a destra	10				
<b>13</b>	X B	Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10				
<b>14</b>	M	Volta di 10 metri Continuare fino ad H	10				
<b>15</b>	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito Continuare fino a B	10				
<b>16</b>	B X E	Tagliare a sinistra Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10				
<b>17</b>	H	Volta di 10 metri Continuare sino ad M	10				

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	M F	Galoppo medio	10				
	F	Galoppo riunito					
19	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	D	Trotto riunito					
	X	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>190</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>270</b>			
<b>DA DEDURRE</b>							
- primo errore od omissione		.....	2 punti				
- secondo errore od omissione		.....	4 punti				
- terzo errore od omissione		.....	8 punti				
- quarto errore od omissione		.....	Eliminazione				



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
2	C C A	Pista a mano sinistra Serpentina di 4 boucles Terminare a mano destra	10				
3	K E E H H	Spalla in dentro a destra Trotto medio Trotto riunito	10				
4	C	Alt. Indietreggiare della lunghezza di un cavallo e partire immediatamente al passo medio	10				
5	M X K K	Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10		2		
6	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a sinistra	0				
7	Dopo A	Mezzo giro sulle anche a destra	10				
8	A F	Passo medio	10				
9	F	Partire al galoppo riunito sinistro	10				
10	F M C H H B	Galoppo riunito Diagonale al galoppo riunito	10				
11	B P P V	Galoppo rovescio Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
12	V X R	Cambiare di mano con cambio semplice in X da galoppo rovescio a galoppo rovescio	10				
13	(X)	Il cambio semplice	10				
14	R S	Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10				
15	S X P P F A K	Cambiare di mano al galoppo riunito Galoppo riunito	10				
16	K H	Galoppo medio	10				
17	H C M B B	Galoppo riunito Tagliare a destra	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
18	X	Cambio di piede semplice	10			
19	E E K A F	Pista a mano sinistra Galoppo riunito	10			
20	F M M	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
21	C	Trotto riunito	10			
22	H E E K K	Spalla in dentro a sinistra Trotto medio Trotto riunito	10			
23	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>240</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>320</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A X	Entrare al trotto riunito Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C E X B	Pista a mano sinistra Tagliare a sinistra Volta a sinistra di 8 metri Pista a mano destra	10				
<b>3</b>	B F F A K E E	Spalla in dentro a destra Trotto riunito Tagliare a destra	10				
<b>4</b>	X B	Volta a destra di 8 metri Pista a mano sinistra	10				
<b>5</b>	B M M C H	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10				
<b>6</b>	H X F F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10				
<b>7</b>	A	Alt - Indietreggiare di 4 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10				
<b>8</b>	K X M M	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10				
<b>9</b>	C	Partire al galoppo riunito sinistro Proseguire fino a E	10				
<b>10</b>	E	Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista in S Galoppo rovescio fino a C	10				
<b>11</b>	C	Cambio di piede semplice Proseguire fino a B	10				
<b>12</b>	B R	Mezza volta di 8 metri Rientrare sulla pista Galoppo rovescio fino a C	10				
<b>13</b>	C	Cambio di piede semplice	10				
<b>14</b>	H K K	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
<b>15</b>	A A F	Transizione al passo Passo riunito	10				
<b>16</b>	F X H	Cambiare di mano al passo allungato	10		2		

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H C	Passo riunito	10			
18	C	Partire al galoppo riunito destro	10			
19	M F F	Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
20	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>210</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>290</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione



	<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
<b>2</b>	C Pista a mano sinistra H E Spalla in dentro a sinistra E Tagliare a sinistra	10			
<b>3</b>	B Pista a mano destra B F Spalla in dentro a destra	10			
<b>4</b>	A Tagliare nella lunghezza X Volta a destra di 8 metri X M Appoggiare a destra	10	2		
<b>5</b>	M C H Trotto riunito H K Trotto medio K Trotto riunito	10			
<b>6</b>	A Tagliare nella lunghezza X Volta a sinistra di 8 metri X H Appoggiare a sinistra	10	2		
<b>7</b>	C Alt - 4 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10			
<b>8</b>	M F Trotto medio F Trotto riunito	10			
<b>9</b>	A Transizione al passo A K Passo medio	10			
<b>10</b>	K X M Cambiare di mano al passo allungato M Passo medio	10	2		
<b>11</b>	C Trotto riunito S Passo riunito Tra S e E Mezza piroetta a sinistra S Partire al trotto riunito	10			
<b>12</b>	R Passo riunito Tra R e B Mezza piroetta a destra R Partire al trotto riunito	10			
<b>13</b>	H Partire al galoppo riunito sinistro E Volta a sinistra di 8 metri	10			
<b>14</b>	E K Galoppo riunito K Mezza volta a sinistra di 8 metri Rientrare sulla pista in E	10			
<b>15</b>	S Cambio di piede semplice	10			
<b>16</b>	H C M Galoppo riunito B Volta a destra di 8 metri	10			

MOVIMENTI				VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	B F	Galoppo riunito	10				
	F	Mezza volta a destra di 8 metri					
		Rientrare sulla pista in B					
18	R	Cambio di piede semplice	10				
19	C H	Galoppo riunito	10				
	H K	Galoppo medio					
	K	Galoppo riunito					
20	A	Trotto riunito	10				
	F X H	Cambiare di mano al trotto allungato					
	H	Trotto riunito					
21	R	Mezza volta di 10 metri	10				
	G	Alt. Immobilità. Saluto					
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>240</b>			
<b>Punti d'insieme</b>							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10		2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10		2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10		2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10		2		
			<b>TOTALE</b>	<b>320</b>			
<b>DA DEDURRE</b>							
- primo errore od omissione	.....	2 punti					
- secondo errore od omissione	.....	4 punti					
- terzo errore od omissione	.....	8 punti					
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione					



	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra M X K Cambiare di mano al trotto medio K Trotto riunito	10				
<b>3</b>	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a sinistra di 10 metri	10				
<b>4</b>	L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
<b>5</b>	M F Trotto allungato F Trotto riunito	10				
<b>6</b>	A Tagliare sulla linea di centro L Volta a destra di 10 metri	10				
<b>7</b>	L R Appoggiare a destra	10				
<b>8</b>	M Tagliare a sinistra G Alt - indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al passo medio	10				
<b>9</b>	G H S I Passo medio	10				
<b>10</b>	Tra I e R Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>11</b>	Tra I e S Riunire per la mezza piroetta Mezza piroetta a destra	10				
<b>12</b>	Il passo medio I ( R ) I ( S ) R	10				
<b>13</b>	R K Cambiare di mano al passo allungato	10				
<b>14</b>	K Passo medio A Partire al galoppo riunito a sinistra A P Galoppo riunito	10				
<b>15</b>	P Tagliare a sinistra L Cambio di piede semplice V Pista a mano destra	10				
<b>16</b>	S Tagliare a destra I Cambio di piede semplice R Pista a mano sinistra R M C H Galoppo riunito	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	H B B E	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
18	S S H C M	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
19	M E E B	Cambiare di mano Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10			
20	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
21	H X F F	Galoppo medio Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>220</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>300</b>			

  

<b>DA DEDURRE</b>		
- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



	<b>MOVIMENTI</b>		<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al trotto riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito	10				
<b>2</b>	C Pista a mano destra R Volta a destra di 10 metri	10				
<b>3</b>	R P Spalla in dentro a destra	10				
<b>4</b>	P L Mezza volta a destra di 10 metri L R Appoggiare a destra	10				
<b>5</b>	M Tagliare a sinistra G Alt - Immobilità 5" Partire al trotto riunito H Pista a mano sinistra	10				
<b>6</b>	S Volta a sinistra di 10 metri	10				
<b>7</b>	S V Spalla in dentro a sinistra	10				
<b>8</b>	V L Mezza volta a sinistra di 10 metri L S Appoggiare a sinistra S H C M Trotto riunito	10				
<b>9</b>	M X K Trotto medio K Trotto riunito	10				
<b>10</b>	A Alt - Indietreggiare di 5 passi Partire immediatamente al trotto riunito	10				
<b>11</b>	F X H Trotto allungato H Trotto riunito	10				
<b>12</b>	C Passo medio prima di M Riunire per la mezza piroetta M Mezza piroetta a destra M C H Passo medio	10				
<b>13</b>	prima di H Riunire per la mezza piroetta H Mezza piroetta a sinistra	10				
<b>14</b>	Il passo medio C M C H	10				
<b>15</b>	H C M Passo medio M V Cambiare di mano al passo allungato	10				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	V	Passo medio	10			
	K	Partire al galoppo riunito a sinistra				
	K A F	Galoppo riunito				
17	F M	Galoppo medio	10			
	M	Galoppo riunito				
18	S I	Mezza volta a sinistra di 10 metri	10			
	I	Cambio di piede semplice				
	I R	Mezza volta a destra di 10 metri				
19	R X V	Cambiare di mano al galoppo riunito	10			
	V A	Galoppo rovescio				
20	A	Transizione al trotto riunito	10			
21	FH	Trotto allungato	10			
22	C	Partire al galoppo riunito	10			
23	M K	Galoppo medio	10			
	K	Trotto riunito				
24	A	Tagliare sulla linea di centro	10			
	X	Alt - Immobilità - Saluto				
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>240</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>320</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione



	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A	Entrare al galoppo riunito					
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto - Partire al trotto riunito	10				
	C	Pista a mano destra					
<b>2</b>	R K	Cambiare di mano al trotto medio					
	K	Trotto riunito	10				
<b>3</b>	A	Tagliare sulla linea di centro					
	L	Volta di 8 metri a sinistra	10				
<b>4</b>	L S	Appoggiare a sinistra	10				
<b>5</b>	M F	Trotto medio					
	F	Trotto riunito	10				
<b>6</b>	A	Tagliare sulla linea di centro					
	L	Volta di 8 metri a destra	10				
<b>7</b>	L R	Appoggiare a destra	10				
<b>8</b>	C	Alt. 5 passi indietro e immediatamente partire al passo medio	10				
<b>9</b>	H	Tagliare nella larghezza					
	Tra G e M	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio	10				
<b>10</b>	Tra G e H	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio M - R	10				
<b>11</b>		Il passo medio C-H-G (M) G (H) G-M-R	10				
<b>12</b>	R K	Cambiare di mano al passo allungato					
	K	Passo medio	10				
<b>13</b>	A	Partire al galoppo riunito sinistro					
	F L E	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	E B	Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)					
<b>14</b>	P	Cambio di piede semplice					
	P F A K	Galoppo riunito	10				
<b>15</b>	K H	Galoppo medio					
	H	Galoppo riunito	10				
<b>16</b>	H C M	Galoppo riunito					
	M I E	Cambiare di mano al galoppo riunito	10				
	E B	Mezzo circolo di 20 metri (galoppo rovescio)					

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
17	R R M C H	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			
18	H X F F	Cambiare di mano al galoppo medio Trotto riunito	10			
19	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt . - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>190</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>270</b>			

**DA DEDURRE**

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



	MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
<b>1</b>	A	Entrare al galoppo riunito	10			
	X	Alt.- Immobilità. - Saluto				
	C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra				
<b>2</b>	M B	Spalla in dentro a destra	10			
<b>3</b>	B F	Trotto riunito	10			
	F D	Mezzo circolo a destra di 10 metri				
	D B	Appoggiare a destra				
<b>4</b>	B M	Trotto riunito	10			
	M	Volta a sinistra di 8 metri				
<b>5</b>	M C H	Trotto riunito	10			
	H E	Spalla in dentro a sinistra				
<b>6</b>	E K	Trotto riunito	10			
	K D	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri				
	D E	Appoggiare a sinistra				
<b>7</b>	E H	Trotto riunito	10			
	H	Volta a destra di 8 metri				
<b>8</b>	H C M	Trotto riunito	10			
	M X K	Cambiare di mano al trotto medio				
	K	Trotto riunito				
<b>9</b>	K A F P L	Trotto riunito	10			
<b>10</b>	L	Alt - 6 passi indietro e partire immediatamente al trotto riunito	10			
	V	Pista a mano destra				
<b>11</b>	E	Passo medio	10			
	S	Tagliare nella larghezza				
	Tra I e R	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio				
<b>12</b>	Tra I e S	Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio fino a R	10			
<b>13</b>		Il passo medio E S I ( R ) I ( S ) R	10			
<b>14</b>	R K	Cambiare di mano al passo allungato	10			
<b>15</b>	K	Passo medio	10			
	A	Partenza al galoppo riunito sinistro				

MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	P	Volta a sinistra di 8 metri	10			
17	P B X X E	Galoppo riunito Cambio di piede semplice Pista a mano destra	10			
18	S	Volta a destra di 8 metri	10			
19	S H C M M F F	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	10			
20	A C	Serpentina d 6 curve: la 1°, la 3°, la 4° e la 6° al galoppo giusto, la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X - finire in C a mano sinistra	10			
21	C H X F F	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	10			
22	A X	Tagliare nella lunghezza Alt - immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe			<b>TOTALE</b>	<b>220</b>		
<b>Punti d'insieme</b>						
1	Andatura (franchezza e regolarità).		10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		10	2		
<b>TOTALE</b>			<b>300</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	2 punti
- secondo errore od omissione	.....	4 punti
- terzo errore od omissione	.....	8 punti
- quarto errore od omissione	.....	Eliminazione



	<b>MOVIMENTI</b>	<b>VOTO</b>	<b>COEFF.</b>	<b>CORR.</b>	<b>NOTE</b>
<b>1</b>	A Entrare al galoppo riunito X Alt.- Immobilità. - Saluto Partire al trotto riunito C Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	R K Cambiamento diagonale al trotto medio K Trotto riunito	10			
<b>3</b>	F B Spalla in dentro a sinistra B X Mezza volta di 10 metri a sinistra	10			
<b>4</b>	X E Mezza volta di 10 metri a destra E H Spalla in dentro a destra	10			
<b>5</b>	C Alt 5 passi indietro - Partire immediatamente al trotto riunito	10			
<b>6</b>	C M B Trotto riunito B X Mezza volta di 10 metri a destra X M Appoggiata a destra	10			
<b>7</b>	C Alt - Immobilità 5" - Partire al trotto riunito	10			
<b>8</b>	C H E Trotto riunito E X Mezza volta di 10 metri a sinistra X H Appoggiata a sinistra	10			
<b>9</b>	H C M Trotto riunito M X K Cambiamento diagonale al trotto allungato K Trotto riunito	10			
<b>10</b>	A Passo medio F S Cambiamento diagonale al passo allungato	10			
<b>11</b>	S Passo medio H Tagliare a destra Tra G e M Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a destra - passo medio	10			
<b>12</b>	Tra G e H Riunire per la mezza piroetta - mezza piroetta a sinistra - passo medio	10			
<b>13</b>	Il passo medio S H G ( M ) G ( H ) G	10			
<b>14</b>	G Partire al galoppo destro M Pista a mano destra	10			
<b>15</b>	R F Galoppo medio F Galoppo riunito	10			

MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
16	A C Serpentina di 6 curve, la 1°, la 3°. La 4° e la 6° al galoppo giusto la 2° e la 5° al galoppo rovescio. Cambio di piede semplice in X incrociando la linea di centro terminando in C a mano sinistra.	10			
17	H K K Galoppo allungato Galoppo riunito	10			
18	A L Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 8 metri	10			
19	X Cambio di piede semplice	10			
20	I Volta a destra di 8 metri	10			
21	G C Cambio di piede semplice Pista a mano sinistra	10			
22	H S F F Trotto riunito Cambiamento diagonale al trotto allungato Trotto riunito	10			
23	A X Tagliare sulla linea di centro Alt - Immobilità - Saluto	10			
Uscire al passo a redini lunghe		<b>TOTALE</b>	<b>230</b>		
<b>Punti d'insieme</b>					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>310</b>			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione ..... 2 punti
- secondo errore od omissione ..... 4 punti
- terzo errore od omissione ..... 8 punti
- quarto errore od omissione ..... Eliminazione